



CONSERVATION DÉPARTEMENTALE
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES
Abbaye de Flaran
Gers



LA LIEUSE
n° 17

Septembre-
Octobre 2020

LETTRE d'information

ASSOCIATION « LES AMIS DU MUSÉE PAYSAN D'ÉMILE »

BON ANNIVERSAIRE 30 ANS !

Les DATES CLÉS

1990

Le Petit Musée de la ferme, de la maison et de l'étable ouvre à ESPAON ; en 1992, il devient le Musée Paysan de la Save.

2002

Création d'une association regroupant les amis du musée

2009

Installation à SIMORRE : le musée devient le Musée Paysan d'Émile.

Donation par la famille CASTEX des collections constituées par Émile.

2013

Reconnue d'intérêt général, l'association est éligible au mécénat

2015

Intégration du musée dans le RESEAU DES SITES ET MUSÉES DU GERS (siège à FLARAN)

2016 - 2020

Elaboration du *Projet Scientifique et Culturel* et participation à l'étude de *faissabilité communale* : Projet de modernisation du musée (PSC) dans le cadre d'une opération globale de valorisation touristique et culturelle des potentialités de la commune de Simorre et de son territoire.

Le musée a fêté ses 30 ans

Le dimanche 20 septembre, malgré la crise sanitaire actuelle, les bénévoles et amis du musée paysan d'Émile se sont rassemblés dans le parc du musée pour célébrer le 30ème anniversaire de la création du musée et les 30 ans de vie du musée (dates-clés dans l'encadré).

Le soleil était de la partie pour accueillir les bénévoles et amis du musée parmi lesquels M Truffi, Maire de Simorre, M Bayle et Mme Ollivier, élus simorrains, Mme Adda, conseillère régionale, M Cot et Mme Ribes conseillers départementaux, M Aries, président de la 3CAG, Mme Brenbilla, directrice de l'EPIC-OT, M Pereira, président du Comité Départemental du Tourisme. Tous furent chaleureusement remerciés par la présidente, Nicole CASTEX pour leur présence et leur soutien indéfectible au musée.

Une émotion particulière était perceptible lorsque la présidente rappelait l'histoire des 30 ans de la vie du musée et sa création par Émile CASTEX, son fondateur, qui avec passion et ténacité, avait su constituer une collection exceptionnelle, et animer avec quelques amis, le Musée Paysan de la Save, musée familial implanté dans les locaux de la famille, à ESPAON.

Un hommage appuyé était rendu aux bénévoles de l'association qui se sont succédés au fil du temps, oeuvrant à Espaon, puis à Simorre, sous la houlette des présidents successifs, Claude GADRAT, Yvon MERCIEZ et Nicole CASTEX. Les bénévoles ont su entretenir le site, préserver les collections, organiser des expositions et animations, s'adapter aux divers publics (accueils personnalisés, musée itinérant), mettre en place des outils d'aujourd'hui appréciés des visiteurs (audio-guides, film de présentation du 1^{er} étage), porter des projets permettant d'anticiper sa vie future (voir ci-dessous), etc.

Un humour parfois impertinent, toujours bien dosé, était apporté par les Bataclowns qui après une entrée remarquée, sont intervenus durant les discours, avec talent et légèreté... pour le plaisir de tous..

Le pot de l'amitié permit aux adhérents, amis, élus, musiciens, exposants de partager un beau moment de convivialité, dans une ambiance très sympathique et ce, malgré et dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Le musée s'est offert une bien belle fête pour ses 30 ans !

Pour ses 30 ans, le musée a bouclé son projet de modernisation

La dernière LIEUSE (n° 16) faisait le point sur la définition d'un projet muséal et son ancrage dans un projet global culturel et touristique à l'échelle de la commune.

Aujourd'hui, le PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL (PSC) du Musée et l'ÉTUDE DE FAISSABILITE communale sont bouclés. Les 2 démarches ont été très articulées et ont permis à chaque étape d'avoir une vision consensuelle :

- Le RAPPORT FINAL du PSC revisite totalement le concept même du musée et définit les besoins qui en découlent, au travers d'une démarche globale ayant associé les membres de l'association, le Conservateur Départemental et les représentants de notre territoire.
- Le RAPPORT FINAL de l'ÉTUDE présente un nouveau concept : la création d'un « pôle culturel et touristique » à Simorre, véritable espace d'activités

APPEL AUX BENEVOLES

Nous recherchons des bénévoles pour entretenir faire vivre le musée...

Vous avez un peu de temps ?... et l'envie de participer à la vie du musée ?

Contactez l'un des membres suivants :

ACCUEIL DES VISITEURS (permanences)

Contact : M Frémion

ACCUEIL DES GROUPES

Contact : N Castex

MUSÉE ITINERANT

Contact : C Cavasin

COLLECTIONS et INVENTAIRE

Contact : N Castex ou E Saint-Jean

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Contacts : N Castex ou M Fremion

SERVICE CIVIQUE

Contact : N Castex

ADHESIONS et DONS

Contact : M Gianetti ou M Tajan

Pour toute information,

écrivez à :

Avenue de la Bourdette
32420-Simorre

Ou

contactez nous par mail
museepaysan@yahoo.fr;

ou par téléphone :

05 62 62 36 64

NOTRE ACTUALITÉ SUR INTERNET :

<https://www.museepaysan.fr>

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MUSEESIMORRE/)

[MUSEESIMORRE/](https://www.facebook.com/MUSEESIMORRE/)



culturelles et touristiques, consacré à la vie dans le monde rural d'hier et aujourd'hui.

Le projet de musée sera placé au cœur d'un réseau d'acteurs en prise directe avec le territoire et sera structuré autour de quatre dimensions portées par des personnes de mondes différents (agricole, culturel et artistique, touristique, artisanal, etc..). Ils formeront un ensemble ouvert qui génèrera des activités commerciales sur tout le territoire :

- *Le musée* : l'offre culturelle, la vie rurale d'hier et d'aujourd'hui (Conservation du patrimoine, valorisation, diffusion)
- *Les espaces de créativité partagés* : la traduction contemporaine des thèmes du musée, l'actualité, l'innovation (Création, événementiel)
- *L'office de tourisme* : la rotule susceptible d'accueillir, distribuer et coordonner (Accueil, vente, mise en tourisme, promotion, coordination)
- *Le village de Simorre et le territoire* : le village "Citta Slow" à découvrir, le patrimoine, et pour le Territoire Arrats Gimone : les parcours, les visites de sites, les loisirs, « Terra Gers » (Découverte, animation, événementiel, restauration, hébergement...).

Le programme d'aménagement prévu positionne ce pôle culturel et touristique dans les espaces et bâtiment qui jouxtent le musée actuel, articulés avec le village et l'abbatiale, facilitant l'accès des véhicules et des visiteurs :

- *Le musée dans un bâtiment neuf* comprenant un espace de muséographie avec exposition permanente et temporaire, un espace « Accueil + boutique + médiation territoire », des espaces administratifs (réserve, stockage, bureaux/locaux réservés au personnel)
- *Des Espaces mutualisés* : un hall dédié à l'accueil, la boutique, les sanitaires, des équipements techniques : sanitaires, office,
- *Les espaces partagés et ateliers dans le hangar réhabilité* : Espaces d'activités et d'animation (Ateliers, Expositions temporaires, Réunions, Séminaires, Conférences,...)
- *Des espaces extérieurs partagés* : le parc (Pique-nique, Espace de médiation extérieure), les cheminements pour les piétons et le parking (stationnements voiture, bus et vélos)

Comme tout espace partagé, l'objectif est de générer des partenariats, de l'innovation et du développement.

C'est un projet ambitieux qui permet au Musée Paysan d'acquérir une nouvelle dimension que sa configuration actuelle rend impossible. C'est donc l'avenir du musée qui se joue. Ce saut qualitatif semble possible s'il s'appuie sur ce pôle culturel et touristique, et utilise les dynamiques existantes, en cherchant à mutualiser les moyens et les énergies, dans l'intérêt de tous les acteurs :

- C'est un projet partenarial dans lequel interviendront les acteurs culturels, touristiques et économiques locaux.
- C'est un projet qui impactera fortement le village de Simorre et le territoire de la 3CAG, à la fois sur les plans de l'économie induite et de la dynamique à entretenir, sur des thématiques d'actualité liées à la vie en milieu rural.
- C'est un projet de territoire et un projet partenarial qui fait intervenir, tous les échelons locaux : la commune de Simorre, la 3CAG, la Conservation Départementale, le PETR Pays des Portes de Gascogne, le CDTL, etc..
- C'est enfin un projet de bourg, appelé à valoriser toute une frange du village aujourd'hui marquée par la présence d'une friche industrielle, pour améliorer la qualité de vie de SIMORRE et son patrimoine remarquable.

Le projet muséal et l'étude de faisabilité permettent d'y voir clair : sont finalisés un projet crédible (activités, fonctionnement, équilibre économique, budgets..) et une feuille de route décrivant les étapes à mener. Cette feuille de route va devoir s'appuyer sur une mission de chef de projet afin de piloter les partenariats et les phases d'études opérationnelles, préalables indispensables à la réalisation d'ensemble du projet.

Une NOUVELLE PAGE va s'écrire pour le Musée, Simorre et le territoire !